

## PERSÖNLICHE DATEN

---

Name: Andrea Brunetti  
Geburtsdatum/-ort: 12.10.1974 in Bonn  
Staatsangehörigkeit: deutsch  
Agentur: ZAV - Künstlervermittlung Köln  
Größe: 1,64 m  
Statur: schlank (Größe 36/38)  
Augenfarbe: dunkelbraun  
Haarfarbe: dunkelbraun (lang)  
Sprachen: italienisch, englisch  
Dialekte: rheinisch, bayerisch  
Gesang: Alt, Mezzosopran  
Weitere Kenntnisse: Puppenspiel, Jazz Dance, Fechten, Ballett, Stepptanz, Flamenco, Pilates, Yoga  
Wohnmöglichkeit: Köln, Berlin, Hamburg, München



## AUSBILDUNG

---

1997 Schauspielstudium mit Diplom abgeschlossen  
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

FILM UND FERNSEHEN	Titel	Rolle	Regie
2010	Schloss Einstein	Frau Varga (Ronjas Mutter, durchgehende Rolle)	verschiedene
2004	Im Namen des Gesetzes	Sandra (weibl. Episo- denhauptrolle)	Nicolai Albrecht
2001	Die Wache	Nicole Czerni (durchgehende Rolle)	verschiedene
1999-2003	Besser als endlos*	Svenja (Hauptrolle)	Christian Bahlo
	Walpurgisnacht	Iris (Hauptrolle)	Jonas Greulich
	Sommersonne	Sandra (Nebenrolle)	Bettina Blümner
	Schatten	Zweites Ich (2. Hauptrolle)	Natascha Krumbach

---

\* ausgezeichnet mit dem ersten Platz für besondere schauspielerische Leistungen beim intern. Studentenfestival Berlin

<b>THEATER</b>	<b>Werk</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>
<b>Junges Theater Bonn</b> seit 2006 Festengagement u.a.	Beautiful Thing	Sandra	Harvey
	Romeo & Julia	Lady Capulet	Shakespeare
	Tintenherz (Musical)	Resa	Funke
	Tintenblut (Musical)	Resa	Funke
	Drachenreiter	Kiesbart	Funke
	Pippi Langstrumpf (Musical)	Pippi	Lindgren
	Gebrüder Löwenherz	Mutter/Sophia	Lindgren
	Ronja Räubertochter	Lovis	Lindgren
	Sams (Musical)	Sams	Maar
	Aladin (Musical)	Wesir	Seibert
	Jim Knopf (Musical)	Nepumuk	Ende
<b>außerdem</b>	diverse Rollen im Bereich des Puppenspiels		

<b>2003 Geburt meiner zweiten Tochter</b> 2003-2005 Erziehungszeit
---

<b>Schauspiel Bonn</b> 2001-2002	Mariana Pineda	Lucia	Lorca
<b>INTEATA im Gloria</b> 2000	Café Tassl	Wollpulli Kochtopf Schrank	Zeller
<b>WLB Esslingen</b> 1998-2000	Tagebuch der Anne Frank Aschenputtel Wg. Eröffnung geschlossen	Anne Frank Aschenputtel Petra	Pressler George Räber

<b>1997 Schauspielschule abgeschlossen / Geburt meiner ersten Tochter</b> 1998 -2003 Inhaberin und Geschäftsführerin des Ristorante Goldoni in Stuttgart
---

<b>Stadttheater Heilbronn</b> 1996	Nathan der Weise	Recha	Lessing
<b>Nationaltheater Mannheim</b> 1995	Die Jungfrau von Orleans	Louison	Schiller
<b>Wilhelmatheater Stuttgart</b> 1994-1996	Die gelehrten Frauen Das Kaffeehaus Ein Phönix zuviel	Henriette Lisaura Doto	Molière Fassbinder Frey
<b>Anno Tubac Bonn</b> 1993	Fräulein Julie	Julie	Strindberg
<b>außerdem</b>	Teilnahme an diversen Gesangsabenden		